



i Gaudenziani
AMICI DELLA BASILICA DI SAN GAUDENZIO

COMUNICATO STAMPA

Novara – Omaggio a Zardini e Franck con Francesco Grigolo all'organo per il quarto concerto della XXVI stagione di Musica Sacra "in Concerto sotto la cupola". Appuntamento in basilica domenica 16 ottobre alle ore 17.

Un concerto che è un omaggio alla produzione musicale – nota e molto frequentata nell'anno del bicentenario della nascita – di César Franck e a quella – meno nota, ma meritevole di frequentazione – del veronese Terenzio Zardini, del quale l'anno prossimo ricorrerà il centenario della nascita: compositore, organista, docente al Conservatorio di Verona questo frate francescano si diplomò a Venezia e si perfezionò a Roma ed è autore di oltre duemila composizioni, anche vocali (quella di impiego più diffuso è, forse, l'inno "Dov'è carità e amore") con le quali ha testimoniato nella composizione di musica sacra il passaggio, ricco di prospettive e sperimentazioni, alla contemporaneità.

Con questo concerto, il Festival prosegue il tributo a Marco Enrico Bossi, e non mancherà un riferimento al mondo francescano con l'esecuzione del "Colloquio con le rondini".

La rassegna prosegue il 23 ottobre, con il recital organistico di Giulio Bonetto (ITA).

FRANCESCO GRIGOLO

(Italia)

Classe 1981, organista, direttore di coro e tenore vicentino. Si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del prof. Roberto Antonello e in Canto sotto la guida della prof.ssa Elisabetta Andreani presso il Conservatorio Arrigo Pedrollo di Vicenza; successivamente si è perfezionato in Organo nella classe del prof. Pier Damiano Peretti presso l'Universität für Musik und darstellende Kunst a Vienna. Vincitore, come organista, della borsa di studio *Premio Associazione musicale fr. Terenzio Zardini*, svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come direttore delle sue formazioni corali che come solista all'organo, ospite di prestigiosi festival organistici.

Dal 2010 al 2020 è stato direttore artistico del coro maschile "Gruppo corale di Bolzano Vicentino" e attualmente è direttore artistico del coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI) e del "Coro maschile El Vajo" di Chiampo (VI) con i quali ha effettuato numerose produzioni musicali e ottenuto lusinghieri risultati a concorsi nazionali ed internazionali, nel 2012 ha fondato il sestetto virile EsaConsort del quale a tutt'oggi fa parte. Dal 2015 è consulente artistico per la consulta provinciale ASAC di Vicenza; dal 2018 fa parte della Commissione Artistica regionale dell'ASAC Veneto e dal 2019 è docente coordinatore dell'Accademia preparatori vocali per coro "Piergiorgio Righele".

Partecipa regolarmente come relatore e direttore di coro laboratorio a numerosi convegni musicali sulla direzione corale, sulla vocalità e sulla formazione per giovani direttori; tiene inoltre corsi di perfezionamento sull'interpretazione e la prassi esecutiva organistica. È invitato regolarmente quale membro di giuria a concorsi nazionali ed internazionali di Canto Corale.

Ha inciso per la casa editrice Carrara di Bergamo musiche di Terenzio Zardini e Mario Lanaro e nel bel mezzo della storica pandemia 2020-21 ha inciso da solista, l'album *Gli organi Mascioni in Arzignano*, un progetto discografico per rendere omaggio al patrimonio organario della sua città grazie alla collaborazione della storica e prestigiosa casa organaria italiana Mascioni.

È docente alla Scuola "Dame inglesi" e all'Istituto diocesano di Musica Sacra e Liturgica "Ernesto Dalla Libera" di Vicenza. È fondatore e direttore artistico del Festival Organistico "Città di Arzignano" manifestazione ove si esibiscono in più serate i migliori organisti, strumentisti e compagini corali italiani e stranieri.

www.francescogrigo.com



PROGRAMMA
basilica di San Gaudenzio – Novara
domenica 16 ottobre ore 17

CÉSAR AUGUSTE FRANCK **Offertoire in Sol min. (1859)**
(1822 - 1890)

Cantabile (1878)

Trosième Chorale in La min. (1890)

MARCO ENRICO BOSSI **Colloquio con le rondini Op. 140 n. 2 (1922)**
(1861 - 1925) da "Tre momenti francescani"

Scherzo in Sol min. Op. 49 n. 2 Op. 49 n. 2 (1904)

TERENZIO ZARDINI **Sonata I (1971)**
(1923 - 2000) - Fantasia
- Discantus
- Toccata