

ORGANO "VINCENZO MASCIONI" OP. 632 - 1948

Progetto fonico: Ulisse Matthey, 1942
Collaudo: Fernando Germani, 27 maggio 1949

Manuali da 61 note
Pedaliera concavo-radiale da 32 note
Trasmissione elettropneumatica, consolle mobile



i Gaudenziani
amici della basilica di san gaudenzio

1° manuale: Positivo (in cassa espressiva)

Principale	8'
Bordone	8'
Viola	8'
Flauto	4'
Ottava	4'
Sesquialtera	2' 2/3
Decima Quinta	2'
Cornetto combinato	
Ripieno	4 file
Clarinetto	8'

2° manuale: Grand'Organo

Principale	16'
Principale	8'
Principale II	8'
Flauto traverso	8'
Dulciana	8'
Flauto a camino	8'
Ottava	4'
Flauto	4'
Duodecima	2' 2/3
Decima Quinta	2'
Ripieno grave	3 file
Ripieno acuto	4 file
Voce umana	8'
Tromba	8'
Campane tubolari (sol ÷ fa)	

3° manuale: recitativo (in cassa espressiva)

Bordone	16'
Eufonio	8'
Principale	8'
Flauto	8'
Quintadena	8'
Viola da Gamba	8'
Salicionale	8'
Ottava	4'
Flagioletto	4'
Silvestre	2'
Ripieno	3 file
Voce celeste	8'
Concerto Viole	3 file
Tromba armonica (*)	8'
Oboe	8'
Voce corale	8'

Annulatori

Ripieni	
Fondi 16'	
Accoppiamenti	
Ance Positivo	
Ance Grand'Organo	
Ance Recitativo	
Ance Pedale	
Ance tutte	

Pedale

Aucustico	32'
Contrabbasso	16'
Principale	16'
Subbasso	16'
Bordone	16'
Basso	8'
Bordone	8'
Principale	8'
Cello	8'
Quinta	5' 1/3
Ottava	4'
Ripieno	6 file
Bombarda	16'
Tromba	8'
Tromba	4'
Campane tubolari (sol ÷ fa)	

Accoppiamenti

Superottava Positivo
Superottava Recitativo
Espressivo > Positivo
Superottava Espressivo > Positivo
Positivo > Grand'Organo
Superottava Positivo > Grand'Organo
Recitativo > Grand'Organo
Superottava Recitativo > Grand'Organo
Subottava Recitativo > Grand'Organo
Positivo > Pedale
Superottava Positivo > Pedale
Recitativo > Pedale
Superottava Recitativo > Pedale
Grand'Organo > Pedale
Superottava Grand'Organo > Pedale

Nota: *superottave ai manuali reali fino al Fa₅ (somieri da 66 note).*

Accessori

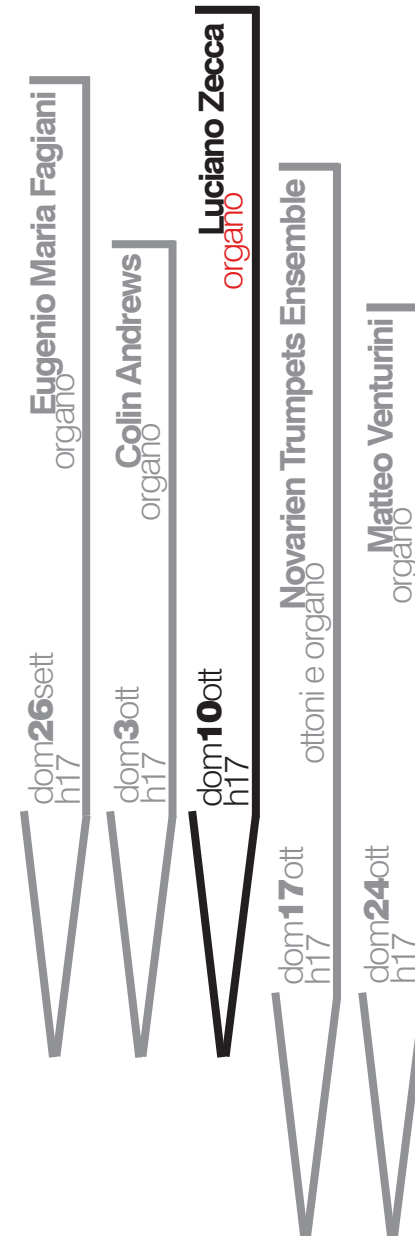
5 combinazioni fisse
6 x 256 combinazioni regolabili con avanzamento sequenziale
tremolo 1° e 3° manuale
cambio automatico pedale
staffa dell'espressione
staffa del graduatore

Diapason 435 Hz a 20°C

(*) *con contr'ottava reale per ottenere una tessitura di 16' su tutta la tastiera quando accoppiata in subottava al Grand'Organo.*

25° FESTIVAL DI MUSICA SACRA 2021

IN COLLABORAZIONE CON



per la partecipazione ai concerti sono necessari il Certificato digitale europeo Covid (Green Pass) e la mascherina / EU digital Covid certificate (Green Pass) and face mask required for attendance

Basilica di San Gaudenzio
Novara - via San Gaudenzio n. 22

RECITAL ORGANISTICO

LUCIANO ZECCA
al monumentale organo "Vincenzo Mascioni" Op. 632

PROGRAMMA

MARCO ENRICO BOSSI **Entrée pontificale Op. 104 n. 1**
(1861 - 1925)

Chant du soir Op. 92 n. 1

Marcia festiva Op. 118 n. 8

GABRIEL PIERNÉ **Prélude Op. 29 n. 1**
(1863 - 1937)

MAURICE RAVEL **Pavane pour une infant défunte**
(1875 - 1937)

LOUIS JAMES ALFRED **Sortie in Sol minore**
LEFÉBURE-WÉLY
(1875 - 1937)

EDWARD ELGAR **Nimrod**
(1857 - 1934) da "Enigma variations"

LÉON BOËLLMANN **Toccata**
(1862 - 1897) dalla "Suite gothique" Op. 25

THÉODORE DUBOIS **Prière**
(1837 - 1924)
Toccata in Sol maggiore



LUCIANO ZECCA (Italia)

Luciano Zecca, ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio "G. Verdi" di Milano diplomandosi in Composizione principale con Giuseppe Giuliano e in Organo e composizione organistica con Luigi Benedetti.

Ha completato la formazione musicale diplomandosi in Pianoforte al Conservatorio di Brescia sotto la guida di Anita Porrini.

Ha seguito corsi di perfezionamento con rinomati maestri per la musica organistica e da camera.

Ha svolto attività didattica presso i Conservatori Statali di musica e contemporaneamente ha intrapreso un'intensa attività concertistica, nella veste di solista, che lo ha portato in numerosi paesi d'Europa, America e Asia.

Si è esibito in rassegne e sedi prestigiose in Italia (Duomo di Milano), Germania, Austria, Francia, Svizzera (Cattedrale di Losanna), Spagna (Cattedrale di Barcellona, Malaga, Madrid, Llerida), Inghilterra (Londra), Danimarca (Duomo di Copenaghen), Belgio, Olanda, Svezia, Norvegia, Finlandia, Repubblica Ceca (Praga), Ungheria, Polonia (Cattedrale di Varsavia), Russia (Sala "Glinka" di Mosca), Stati Uniti (Cattedrale di Washington, Cattedrale "St. Patrick" di New York), Giappone (Tokyo, Osaka, Kanazawa).

Le sue interpretazioni concertistiche sono presenti nel canale YouTube a suo nome, con oltre 2.000.000 di visualizzazioni.

È organista contitolare della Basilica Collegiata di S. Nicolò in Lecco.